

العدد ٤٤٥ جمادي الآخر ١٤٣٤هـ / ابريل- مايو ٢٠١٣م

العمل النافع

مسابقات
وجوائز مالية قيمة





للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بآرائكم

واقتراحاتكم على حساب مجلة

« براعم الإيمان »

بمواقع التواصل الاجتماعي



www.alwaei.com/baraemnew

براعم الإيمان



أحبائي البراعم..
السلام عليكم

وأنتم مقبلون على الاختبارات الدراسية أوصيكم بالاجتهاد في المذاكرة، فديننا يدعونا إلى الجد في الدراسة والتفوق في طلب العلم، والله يعطي لكل مجتهد في عمله أجرًا على اجتهاده وإتقانه للعمل، وفي ذلك يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ (الكهف: ٣٠) فأخلصوا النية لله، واجعلوا طلب العلم عبادة، واطلبوا التوفيق منه وحده، واحرصوا على الفهم فهو يثبت المعلومات في الذاكرة، فالحفظ بدون فهم يضيع بسرعة.

وأنصحكم أحبائي بعمل خطة للمذاكرة، وتصنيف المواد الدراسية حسب المواضيع، وحسب البساطة والصعوبة بما يسهل عملية الاستذكار، كما أنصحكم الاهتمام بالنوم المريح والغذاء المتكامل، وممارسة الرياضة البدنية، ولا تذاكروا أبدًا وأنتم مرهقون، فعدم التركيز لا يساعد على الفهم الجيد.

وفقكم الله جميعًا أحبائي.. وجعلكم من الفائقين والفائقات.

سليمان خالد الرومي















مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

العام التاسع والثلاثون- العدد ٤٤٥
جمادي الآخرة ١٤٣٤هـ / أبريل-مايو ٢٠١٣م

رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
سلمى الميمني
نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية
رزان الشيخ حسين

رسوم
عماد صقر
حسام دندشي

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر
أسامة عبدالهادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦- فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@ baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية -المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@ arabmediahouse.net





تأليف: رهف حمزة

رسوم: محمد نذير دباس



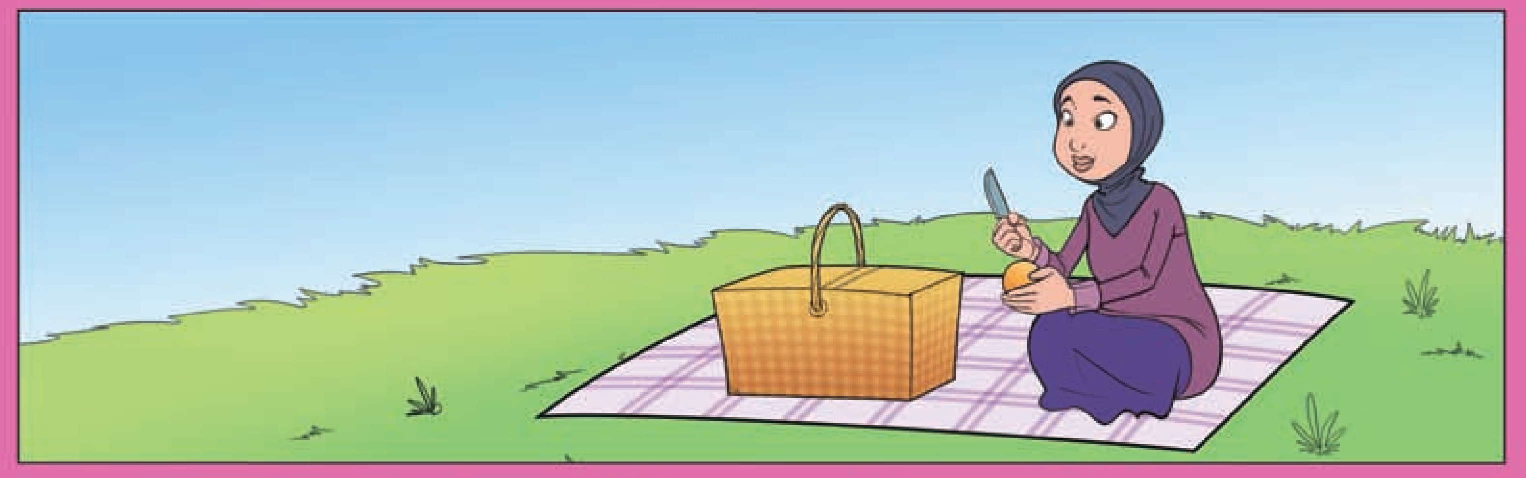




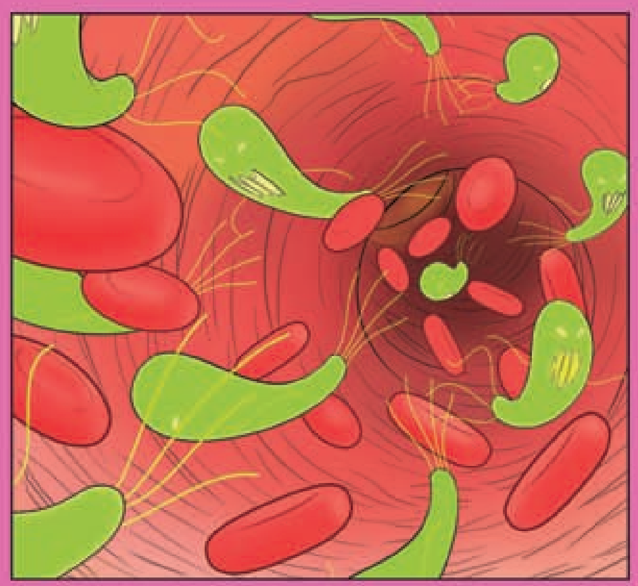


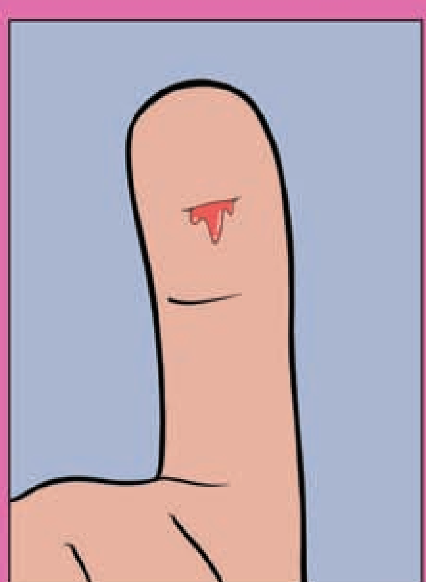






هنا ..وطني ...
هنا ..أعيش...



وأخيراً تمكنت منك.. أنت حمد الذي لا يسمع كلام الكبار..الويل لك مني.
لا تكززيني ... أعرفك أنت كوليسيتو

لست أنا ... لست من أكل التفاحة ارحموني


ولا تعرف اسمي حتى ... (كوليستريدم تيتاني) هل هناك ألطف من هذا الاسم ؟!

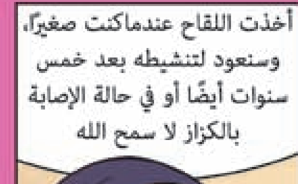

هيا أفرزوا سم تيتانوس باسمين في الجهاز العصبي لنسبب تيبس وتقلصات للعضلات في جسم حمد هذا ...هيا


تيتانويباسمين
تيتانويباسمين
أنقذني يا الله لن أعذب أمي بعد اليوم ... أرجوك يارب
تيتانويباسمين
تيتانويباسمين
تيتانويباسمين
سيدي القائد.. الجسم لا يستجيب للسم يبدو أنه ملقح..
ما تقصد ... فشلنا في إصابة حمد بالكزاز؟


لايمكن ... يجب أن نقضي عليه
لا
لا
لا
لا


لا .. اتركوني...
مابك ياولدي ...إنني أضع لك المطهر ..لا داعي لكل هذا الخوف. سننظفه ونضمده ويكون كل شيء على ما يرام


يعني لست مصابًا بالكزاز
كزاز...لا سمح الله ..إنه مرض خطير.. قد يؤدي للموت ..ماذا تقول؟!


أخذت اللقاح عندماكنت صغيرًا، وسنعود لتنشيطه بعد خمس سنوات أيضًا أو في حالة الإصابة بالكزاز لا سمح الله




عاشت أمي عاش أبي..عاش اللقاح



للمرح ألوان

الكنز المفقود

إعداد : نور غراوي
رسوم : فاروق الجندي

أعزائي الصغار الأبطال، لعبة اليوم تتطلب مهارة في التواصل مع الآخرين، ولكن دون كلام!! فهل أنتم مستعدون يا شجعان لرحلة المرح بشتى الألوان؟ إذن هيا!!!!

عدد اللاعبين

ثلاثة لاعبين فأكثر..

أدوات اللعب

غرفة مليئة بأشياء يسهل وصفها..

خطوات اللعب

- يجلس اللاعبون في مكان يمكّنهم من الإحاطة بكل أرجاء الغرفة.
- يقف أحدهم، ويختار شيئًا في الغرفة دون البوح به.
- يبدأ الأخير بوصف استخدامات هذا الشيء الموجود في الغرفة باستخدام لغة الإشارة (أي بدون كلام)
- اللاعب الذي يخمِّن هذا الشيء أولًا يفوز.
- يمكن للاعب الفائز أن يختار من سيقوم باللعب مرة أخرى باختيار ووصف الشيء الجديد.

سالم وسارة

دراجة سالم

سيناريو: خالد خلاوي
رسـوم : عماد صقر











لا.. لا ..

آه..أووووه ..

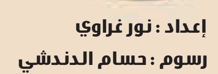
آه..أووووه ..

رحم اللّه امرءًا
عرف قدر نفسه

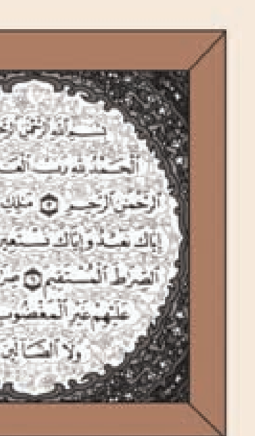
كنت محقة يا سارة
هذه هي الدارجة التي
تناسبني



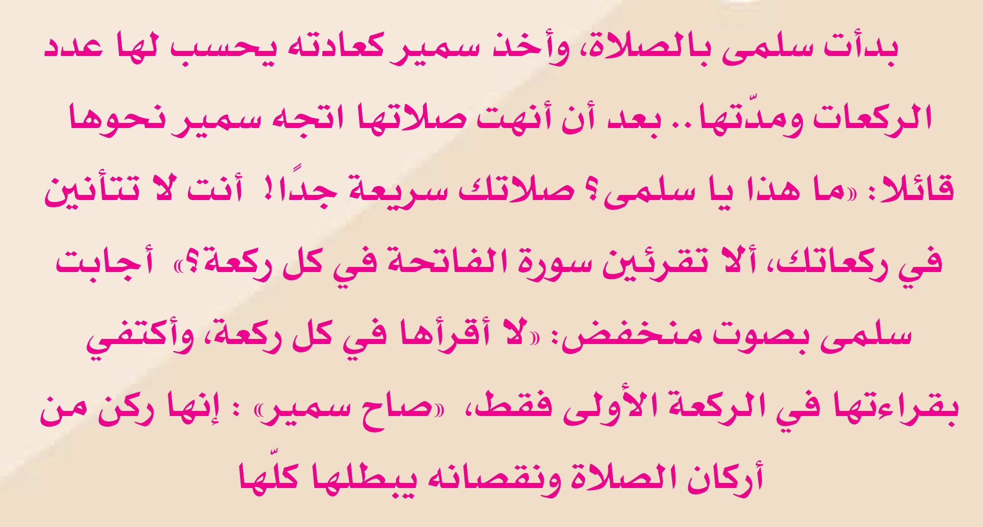




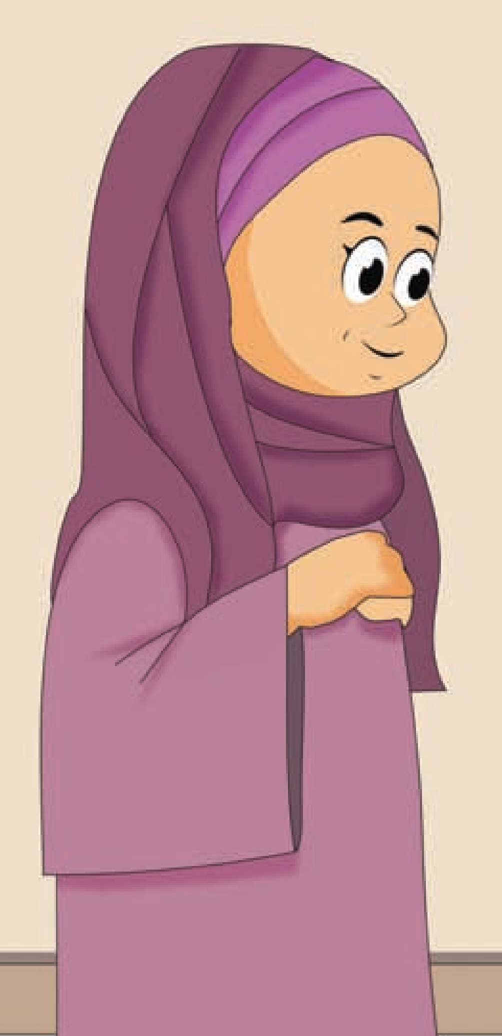
إعداد : نور غراوي
رسوم : حسام الدندشي



أمُّ الكتاب



بدأت سلمى بالصلاة، وأخذ سمير كعادته يحسب لها عدد الركعات ومدّتها .. بعد أن أنهت صلاتها اتجه سمير نحوها قائلا: «ما هذا يا سلمى؟ صلاتك سريعة جدًا! أنت لا تتأنين في ركعاتك، ألا تقرئين سورة الفاتحة في كل ركعة؟» أجابت سلمى بصوت منخفض: «لا أقرأها في كل ركعة، وأكتفي بقراءتها في الركعة الأولى فقط، «صاح سمير» : إنها ركن من أركان الصلاة ونقصانه يبطلها كلّها



هنا تدخلت الأم، التي كانت تستمع لحوار طفليها من بعيد، و قالت: آنعم يا طفلتي الحبيبة، أخوك على صواب، عليك قراءة أم الكتاب في كل ركعة لتكون صلاتك صحيحة. نظر الأخوان لبعضهما بدهشة، وقالا بصوت واحد: «أم الكتاب؟!» قالت الأم: «نعم يا صغيري، سورة الفاتحة تسمى: أيضا أم الكتاب، وهي: الشافية، والكافية، لما تحمله في آياتها من معان عظام». قال سمير وسلمى: «أخبرينا يا أمي عنها، لو سمحت» بدأت الأم تشرح لطفليها المنصتين قائلة: «في كل صلاة، بل في كل ركعة نخاطب بها ربَّ العزة والجلالة، فنتجه بالثناء والشكر للخالق المنعم الكريم بقول: ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ ونرجوه الرحمة والمغفرة بقول: ﴿الرحمن الرحيم﴾ وتمتلئ نفوسنا بالإيمان الكامل لله وبيوم البعث بقول: ﴿مالك يوم الدين﴾ ونُقِرُّ بالعبودية وبحاجتنا له سبحانه في كل أمورنا بقول: ﴿إيّاك نعبد وإيّاك نستعين﴾ وفي الختام

نسأله تعالى أن يهدينا ويثبتنا على شريعة الإسلام التي جاء بها خير الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام بقول: ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ وأن نسلك نهج الصالحين، ونبتعد عن درب المغضوب عليهم من اليهود والضالّين من النصارى المشركين، وغيرهم من الغاوين بقول: ﴿صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالّين﴾». قالت سلمى بحزن: «كل هذه المعاني العظيمة يا أمي في هذه السورة وأنا غافلة عنها وأرددها دون فهم! شكراً لك يا غاليتي» قال سمير: «حقا يا أمي الحبيبة، سلمى على صواب نرددها دون فهم لها وتمعن، ولكن الآن اختلف الأمر» قالت الأم بسرور : «هيا يا أبنائي فلنقرأ معًا سورة الفاتحة بتمعن، ثم اذهبي يا سلمى وأعيدي صلاتك، وأنت يا سمير مرة أخرى انصح أختك بالحكمة والموعظة الحسنة» و بد أ الجميع بـ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم الرحيم. مالك يوم الدين. إيـاك نعبد وإيّاك نستعين. اهدنا الصراط المستقيم. صراط الّذين أنعمت عليهم. غير المغضوب عليهم. ولا الضالّين﴾.







سيناريو " طارق مراد
رسوم : أسامة أحمد نجيب














وفيما بعد
سأذهب غدًا في قافلة تجارية إلى اليمن، وأخشى أن يسرق اللصوص مالي، لذلك فكرت في أن أودعه عند محمد بن عبدالله كما يفعل الناس في مكة
فكرة رائعة، فسوف يكون مالك في أمان، وستجده وقتما تعود ولو بعد سنين كثيرة، فمحمد الأمين يؤدي الأمانات إلى أهلها، ولا يرى الناس منه إلا الطيب من القول والفعل، ومن مثل محمد؟

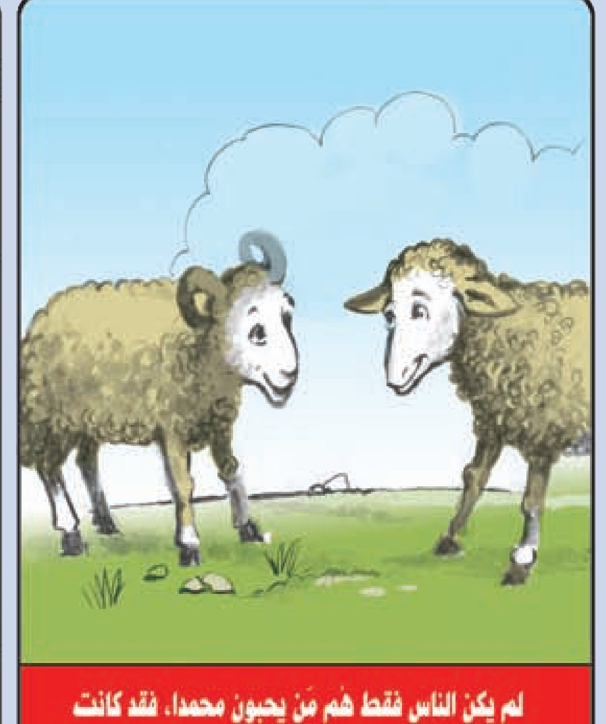

إنه عميق التفكر، لا يشرب الخمر، ولا يسجد لصنم، ولا يصاحب الأشرار


وهو أفضل الناس مروءة، وأحسنهم خُلقًا، وأصدقهم حديثًا


وهو يؤتمَن على الأشياء والأسرار، حتى سمّاه الناس «الأمين»


الناس يأتمنون محمدًا الأمين على أشيائهم الثمينة، ثم يطلبونها فيؤديها إليهم مبتسمًا سمحًا كأنهم هم الذين صنعوا له معروفًا
ما أقسى هذه الدنيا! وما أصعب العيش فيها! لولا الرحماء الأنقياء إنني أرجو الخير لهذا الشاب


إنه ينصر الضعفاء، ويمد يد العون للمحتاجين، وهو شهم وشجاع وكريم، ليس في مكة محبٌ للحق والعدل والتسامح إلا يحب محمدًا


لم يكن الناس فقط هم مَن يحبون محمدًا، فقد كانت الكائنات، تلمس منه الرحمة والرفق


حتى الأشجار والأحجار كانت إذا مرَّبها :
السلام عليك يا رسول الله
السلام عليك يا رسول الله



قاموس الكلمات السحرية

تـألـيـف: نـور غـراوي
رسـوم: فـاروق الـجـنـدي



أرادت القطة هنية أن تلعب بألعابها الجديدة مع صديقاتها، فذهبت لصديقتها الضفدعة، وقالت لها: «العبي معي الآن يا ضفدوعة» هزّت ضفدوعة رأسها وقالت: «مستحيل... لن ألعب معك إلا إذا طلبتِ ذلك بطريقة أفضل».



بعدها، ذهبت لصديقتها البطة، وقالت لها: «العبي معي الآن يا بطبوطة» فقالت لها بغضب: «لن ألعب معكِ أبدًا حتى تطلبي ذلك بأسلوب ألطف».



عادت هنية وألعابها الجديدة للمنزل حزينة، سألتها والدتها: «ما بك يا هنية تبدين حزينة؟» صاحت هنية: «صديقاتي لا يحببنَ اللعب معي، لأني لا أعرف كيف أطلب ذلك منهم بطريقة مهذبة»



قالت أمها: «لا تحزني يا طفلتي عندي لك هدية، هذا قاموس الكلمات السحرية، يعلمك كيف تطلبين من صديقاتك اللعب».



عادت هنية لصديقتها الضفدعة وقالت: «من فضلك يا صديقتي ضفدوعة الحلوة العبي معي» فرحت ضفدوعة، ولعبت معها فورًا. جاءت البطة فقالت لها هنية: «لو سمحت يا صديقتي الجميلة بطبوطة العبي معنا» فرحت بطبوطة، ولعبت معهم دون تردد.



في المساء خبأت هنية قاموسها السحري في مكتبتها وقالت في نفسها:

«أحب قاموسي السحري، لأنه يجعل صديقاتي يلعبن معي».



إعداد : سلمى الميمني

«براعم الإيمان» في مخيم نسمة ربيع ١١

مع الأجواء الربيعية وسط الخيام والجلسات الشعبية في حديقة بيان العامة شاركت مجلة «براعم الإيمان» في المخيم الربيعي الحادي عشر الذي أقامته مراقبة التوجيه الأسري -قسم الطفولة- بإدارة التنمية الأسرية بوزارة الأوقاف بالتعاون مع لجنة العمل النسائي بجمعية الاصلاح الاجتماعي تحت شعار (معا نزرع البسمة في مخيم (النسمة) برعاية الشيخة أوراد الجابر الصباح، حيث احتوى المخيم على فعاليات وأنشطة ممتعة ومفيدة للصغار والكبار.



فتم تقسيم المخيم إلى أقسام خاصة لنشاطات الأطفال كالمسابقات الثقافية والمحاضرات والدروس القيمة واحتوى على ركن براعم الإيمان التي وزعت المجلات على الاطفال ورسموا لوحات جميلة في الورشة الفنية للبراعم، وخيام أخرى للمحاضرات النسائية والتي استضافت داعيات من المملكة العربية السعودية أمثال الدكتورة ليلى الساير والدكتورة فاطمة مجاهد وبمشاركة الدكتور أيوب الايوب ود. إيمان المرزوق والأستاذة نوال الجزاف لتقديم محاضرات قيمة للجمهور.

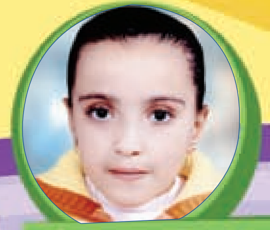
«براعم الإيمان»
أقامت ورشة «أغلى الأوطان»

أقامت مجلة «براعم الإيمان» فعالية ورشة «أغلى الأوطان»، وذلك بمناسبة احتفالات العيد الوطني والتحرير في ديسكفري مول، حيث فاق عدد الزوار ٣٠٠ طفل الذين استمتعوا بالورش والفعاليات، فقد احتوى المهرجان على ورشة رسم مفتوحة للأطفال ليرسموا بريشتهم الصغيرة لوحات في حب الوطن، فقد تزينت الورشة بالصغار المرتدين الأزياء الوطنية، والذين انشغلوا مع الألوان، وأطلقوا العنان لخيالهم للإبداع في الوصول إلى رسومات وطنية جميلة،

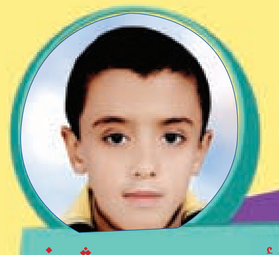
وقد تم تخصيص «استديو» خاص لتصوير الأطفال لنشر الصور في مجلتهم «براعم الإيمان»، وتم توزيع البالونات الملونة والهدايا وأعلام الكويت على جمهور الزوار، وصور الأطفال مع الشخصيات الكرتونية المحببة.

كما حصل الصغار على العدد الجديد من مجلة «براعم الإيمان» الذي يتناول المواضيع المتعلقة بدولة الكويت، والقصص الجميلة التي تعزز الروح الوطنية فيهم، فقد جاءت فعالية ورشة «أغلى الأوطان» من مجلة «براعم الإيمان» لاهتمامها بقرَّائها، وسعيها الدائم للتواجد في الفعاليات المختلفة والالتقاء بجمهورها، حيث استمتع الصغار بقضاء يوم وطني ممتع برفقة مجلتهم المفضلة.

مشاركات الأصدقاء


رودينا حمدي شرف


حبيبة حمدي شرف


أحمد حمدي شرف


تيم سمير صبري


براء نسيم البهنساوي


اسماء السيد أبو العلا


أروى محمد عبده عطيه


منه محمود مصاطي


جنان خالد



فرح صالح الشطي


مصعب ياسين كتاني


محمد يا سين كتاني


مرام ياسين كتاني

عمر إبراهيم فارس


تميم إبراهيم فارس


ندا محمود صنورة


محمد علي صنورة


روان علي صنورة


منة الله السيد المنهي


محمد السيد المنهي


رغد علاء زهران

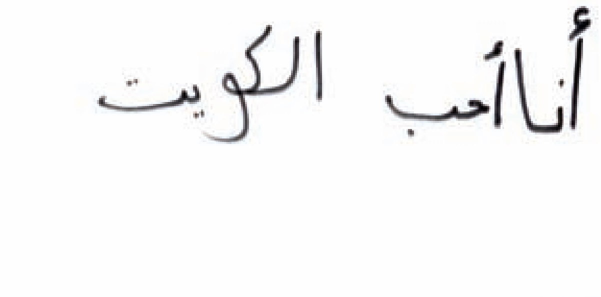

عهد مصطفى علي


عمر سعد سعيد


تسنيم أحمد عبد العزيز


دانة أحمد عبد العزيز


محمد أحمد عبد العزيز







شوق خالد أحمد



فيّ معمر المطيري


سارة إبراهيم فارس


آمنة خلف مطلق


جوري أيمن خلف المطلق


تيم أيمن خلف مطلق



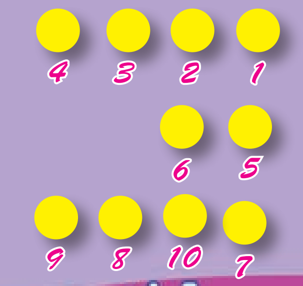


اللغز الأول

ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف الناقصة
لتعرف اسم الصحابي ...
ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.

صحابي جليل، سمع رسول الله ﷺ خشف (صوت) نعليه في الجنة،
فمن هو؟

١. سورة الفرقان الآية ١١
٢. سورة البقرة الآية ٢٨٤
٣. سورة آل عمران الآية ٢
٤. سورة النساء الآية ٧
٥. سورة الواقعة الآية ١٨
٦. سورة الكهف الآية ١٢
٧. سورة الرحمن الآية ١٧
٨. سورة الأعلى الآية ١٦
٩. سورة فاطر الآية ١
١٠. سورة الدخان الآية ١



مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
Baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

سورة كريمة، هي أطول سورة في القرآن، ورد فيها ما يلي:
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «لا تجعلوا بيوتكم مقابر، إن الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة ....»
(رواه مسلم) ما هي؟



ما هي
أرجى آية
في القرآن؟



حلول مسابقة العدد ٤٤٣

السؤال الأول:
الصحابي سلمان الفارسي رضي الله عنه
السؤال الثاني:
قال ﷺ: (والله إنك لخير أرض الله، وأحب أرض الله إلى الله، ولولا أني أخرجت منك ما خرجت)
السؤال الثالث:
الآية ٨٥ من سورة القصص

أسماء الفائزين
في مسابقة العدد ٤٤٣

١. أسامة مصطفي البحري - تونس
٢. يارا عبدالحليم محمد عبدالحليم - مصر
٣. محمد غوث الله محمد فرج الله - مصر
٤. محمد عبد الرقيب العزي العبدلي - اليمن
٥. أسماء يحيى اليعقوبي - سلطنة عمان
٦. أحمد إبراهيم أحمد - اليمن
٧. بلال محمود عبد المنصف - مصر
٨. نادر محمد عبدالحميد نور - مصر
٩. عبد الله شهاب الدين عبد الله المحمدي - اليمن
١٠. تحسين كيالي - الامارات
١١. الياس الهواري احبابو - المغرب
١٢. محمود حسين عبدالغني شيلابي - مصر
١٣. أمة الله عبدالمجيد علي المقعد - اليمن
١٤. محمد عامر شحاته فتوح - مصر
١٥. أحمد محمود غزالي أحمد - مصر

كُل واشكر

دراجة الخضراوات اللذيذة



المقادير المطلوبة:

١. شريحتي طماطم طازجة.
٢. عود من البصل الأخضر اللذيذ.
٣. حبة خيار صغيرة.
٤. حبة فطر مطبوخ.
٥. قطعة بروكلي صغيرة.
٦. قطعة فلفل أخضر حلو.
٧. قليل من جبن الكريم.

طريقة التحضير:

١. نقوم بصف الخضراوات كما الصورة، وإلصاق بعضها ببعض باستخدام جبن الكريم.. يمكن إعداد العديد من الدراجات في حال استقبال ضيوف.. ولتحتفلوا بالخضراوات النافعة.
٢. ملاحظة: يمكن لرشة لطيفة من الملح الناعم.. بأن تضيف مذاقًا لذيذًا جدًا للدراجات.

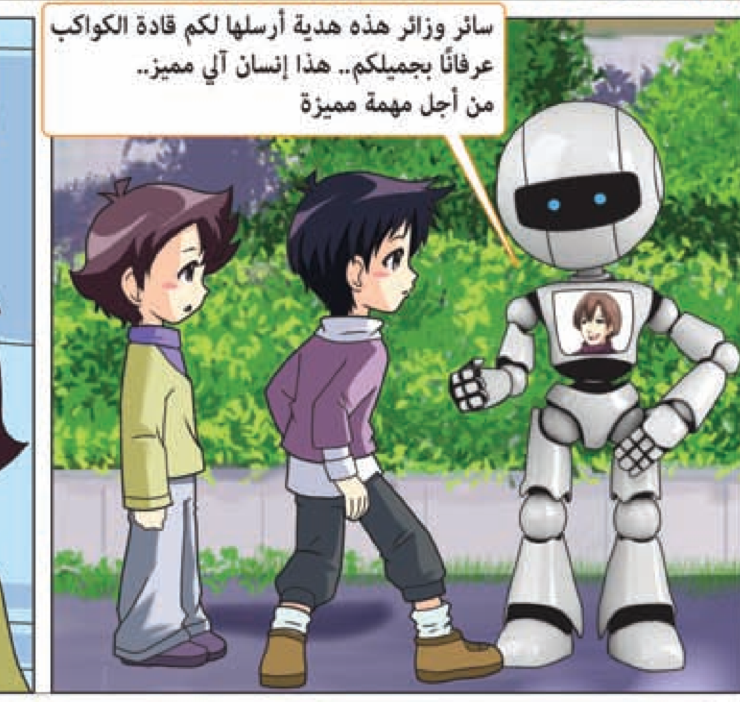
وصحة وعافية



مسافرون من الفضاء
ألبانيا

تأليف : يمان سمكري
رسوم : مادلين عيسى









أنا سعيدة برؤية أخوي البطلين.. منقذي الكوكب.. كم أحبكما

لماذا؟؟
لابد أن في الأمر سرًا.. اظن أنها أمي

لقد رأى مجلس حماة الكوكب أن خير من يساعدكم في هذه المهمة الخبيرة مغامرة.. عالمة جغرافية الأرض.. لأنكم الآن ستبدؤون بمهمة مميزة

عالمة جغرافية؟!

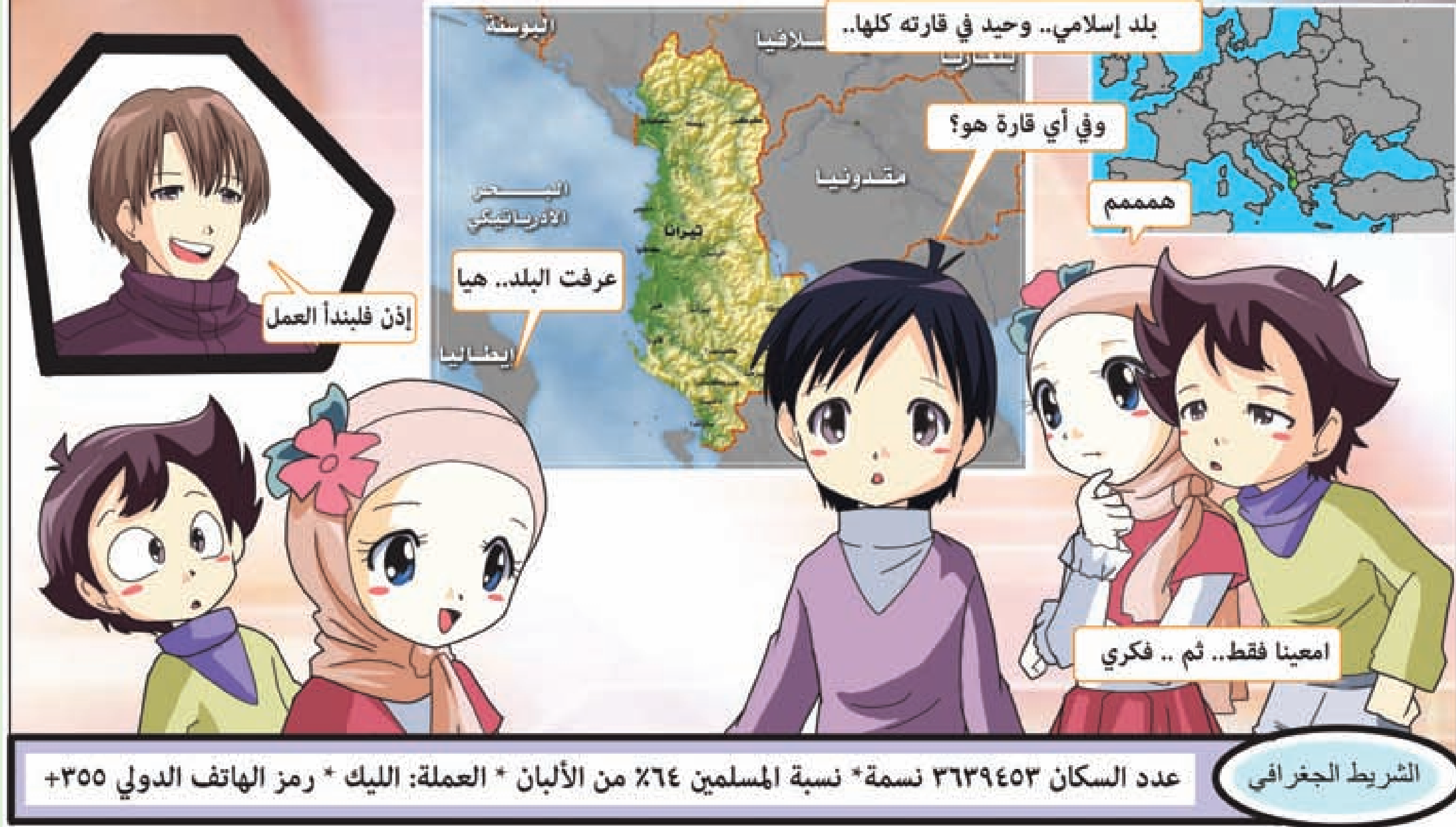
مهمتكم الجديدة هي معرفة البلد الذي يختفي فيه أحد الآثار الإسلامية الهامة.. لأن أعداء الكوكب يحاولون سرقة آثار المسلمين الهامة.. ولكن إذا وصلتم إلى الآثار قبلهم فسوف تتمكنون من الحفاظ عليها بمعاونة حماة الكوكب.

في الوقت المناسب سنقدم لكم
كل ما لدينا من المعلومات

وكيف سنعرف البلد المطلوب

واتركوا لي معرفة البلد..

ألم يحن وقت الطعام؟..




ألبانيا.. منذ عام ١٩٤٣ تم في هذا البلد طمس الهوية الإسلامية تمامًا من خلال النظام اللاديني.. وتم عزله عن العالم ونشر الفساد فيه.. وتم تحويل المساجد إل متاحف ومتاجر.. ولم يبق فيه من المسلمين إلا من رحم الله حتى عام ١٩٩٠م.
دخل إليها الإسلام عن طريق التجار المسلمين ثم عن طريق الدولة العثمانية التي حاولت نشر الإسلام في تلك القارة
يبدو أنها تعلم حقًا..
هل حدث زلزال هنا فتصدع المسجد هكذا؟!
غريب.. لا أرى أثرًا لمسلمات ولا أرى محجبات؟!
الشريط الجغرافي
يحدها من الشمال الجبل الأسود وكوسوفو وجمهورية مقدونيا من الشرق واليونان من الجنوب والجنوب الشرقي







الشريط الجغرافي

ومن الغرب تطل على البحر الأدرياتيكي وعلى البحر الـأيوني* الحكم جمهوري برلماني* الرئيس بويار نيشاني


كبسة زر
سيناريو : رنا نقشبندي
رسوم : حسام الدندشي
سما وهادي
سخني الطعام يا سما
كيف؟؟
بسيطة .. ضعي الطبق في المايكروويف واضغطي ذلك الزر على الجهة اليمنى
حاضر يا أمي
سأركن السيارة ريثما تحجز لنا هذا المكان المأجور
موقف سيارات
كيف يا أبي؟
ضع قطعة النقود هذه في تلك الآلة، واضغط الزر الأحمر ستظهر لك بطاقة، أحضرها إلي
حاضر يا أبي..
كم هذا سهل.. مجرد كبسة زر!
هل تعرف أنني سخنت الطعام لكم اليوم؟؟
وأنا أيضًا.. لقد حجزت لأبي مكان ركن السيارة في المرآب
أحسّ بأنني أصبحت كبيرة..!
وأنا شعرت بالفخر وأنا أتعامل مع تلك الآلة مثل الكبار!



لقد تأكدت اليوم أن أعمال الكبار سهلة جدًا
نحن شخصان يعتمد عليهما في هذا المنزل.. وسنثبت ذلك للجميع
فقط كبسة زر..!
ما شاء الله.. إنها تكبر بسرعة..
لقد فوجئت اليوم حين وجدت أنها غسلت كل الأطباق بمفردها.. أنا فخورة بها..!
إنهما يكبران بسرعة، ويزدادان وعيًا يومًا بعد يوم
لقد أعطيت هادي قائمة ببعض الأغراض فأحضرها بسرعة ولم يرتكب أخطاء.. أشعر بأنه أصبح يساعدني بشكل فعال مؤخرًا
فقط كبسة زر..!
الغسيل مكوم.. ستكون أمي ممتنة لي إن أنجزت لها بعض أعمال الغسيل
وهل هناك أسهل من وضع الغسيل بالغسالة..
مع القليل من الصابون..
تك
وكبسة زر..



صيدلية الشفاء ⑦
ابق في السيارة دقيقة.. سأحضر علبة الدواء وآتي حالاً
شارك السيارة في ذلك الموقف الخالي.. إن الأمر بسيط.. لقد رأيت أبي يفعل ذلك مرارًا.. سيكون مسرورًا مني..
ماذا تفعل يا ولد؟؟ انتبه
شكرًا لك.. لا أدري ماذا كان سيحصل لو لم تكن هنا.. ربما كنت سأخسر ولدي بكبسة زر
حمدًا لله على سلامته..
انظري ماذا فعلت بالغسيل.. أنا أحتاج مساعدتك ولكن ليست كل الأمور تتم ببساطة
الحق معك يا أمي!
وماذا فعلت هي الأخرى؟؟
إنها ليست كبسة زر..!!





العمل النافع

يكتبها: جيكر خورشيد
رسوم: مـــروة كشك

كان الفلاح النشط يستيقظ في كل صباح قبل شروق الشمس وينطلق إلى حقله ليعمل فيه بجد ونشاط، حتى كان العرق يتصبب من جبينه، وكلما مرَّ عليه أحد من الناس قال له مادحًا: زادك الله بالقوة والعافية، وأدام عليك الصحة.

وذات مرة كان هرٌّ يتابع عمل الفلاح النشيط في الحقل ومدح الناس له، فقرر أن يقوم هو الآخر بعمل مضنٍ وشاق ليقوم الناس بمدحه وشكره أيضًا، فراح يدحرج صخرة كبيرة يمنة ويسرة، وكان الناس يمرون من جانبه دون أن يلتفتوا إليه أو يكلموه، فغضب الهرُّ وكان التعب قد نال منه، وجلس بالقرب من شجيرة ورد ليرتاح، فسألته نحلة عاملة بجمع الرحيق من الورود عن سبب غضبه، فشرح لها الأمر، ضحكت النحلة وقالت له ناصحة: عليك يا صديقي أن تقوم بعمل يكون له فائدة لك ولكل المخلوقات، فالفلاح يعمل في حقله ليحصد الزرع في النهاية ويطعم الآخرين مما زرعه، وأنا أعمل لأصنع العسل ليكون غذاءً لكل المخلوقات.



إعـــداد : رشـــا تـلـلـو

المسرح الجوال

هل تحس بالملل؟
هل تحب رواية القصص وتمثيلها؟
تحب الصغار وتريد أن تحكي لهم القصص؟..تبحث عن شكل ممتع لذلك؟.اصنع مسرحك المتجول بنفسك!



لصنع المسرح نحتاج إلى :

١) علبة أحذية قديمة
٢) أوراق ملونة.
٣) لاصق شفاف .
٤) مقص .
٥) قلم تخطيط أسود .

لصنع الشخصيات نحتاج إلى :

١) ورق أبيض. قلم رصاص وألوان .
٢) لاصق.
٣) أعواد خشبية أو بلاستيكية (يمكن أن تكون أعواد المثلجات . أو اللحم المشوي) .

انتبه :

١- عندما تستخدم المقص اطلب مساعدة الكبار كي لا تؤذي نفسك.
٢- ضع الجرائد القديمة على الطاولة التي تعمل عليها لتحافظ على نظافة المكان.
٣- انتبه لنظافة يديك أثناء العمل كي يبقى ما تعمله نظيفًا ومرتبًا كما تحب.



1



ابدأ من العلبة ..واطلب من أحد الكبار أن يفتح لك فيها مستطيلًا لتدخل منه يديك.

2



على الورق الملون ارسم ستارة المسرح العلوية والستارتين الجانبيتين . (انتبه لاتجاه الستائر الجانبية) .

3



باللاصق الشفاف ثبت الستائر من الأعلى ومن الجوانب (ابدأ بالستائر الجانبية ثم العلوية).

إن شئت ضع بعض العناصر ربما أزهار أو أشجار...

4



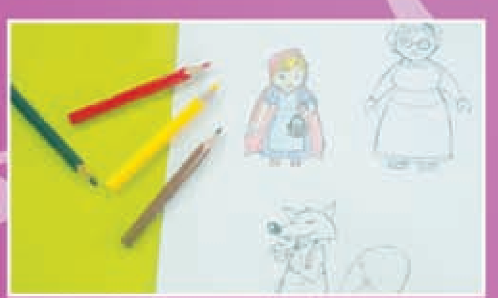
قرر القصة التي تريد تقديمها ...وفكر بالشخصيات..(أنا أحببت قصة ليلى والذئب) أنت بحاجة لخلفية للقصة، ارسم واحدة تناسب قصتك وألصقها في داخل العلبة (لا تثبتها كثيرًا لتكون قابلة للتغيير حسب قصصك)

5



بإمكانك أن تقص الشخصيات من قصة قديمة عندك.. أو ربما تُحمِّلها من الإنترنت.
أو بإمكانك أن ترسمها رسمًا بيدك أو اطلب ممن يجيد الرسم أن يساعدك..
(بالنسبة لي أحب الرسم بالتأكيد)

6



ارسم الشخصيات التي تريدها على الورق الأبيض ثم لونها..

7



عليك أن ترسم الشخصيات من الأمام والخلف (لتكون الحركة على المسرح صحيحة).

8



ألصقها على العيدان من الوجه الأمامي ثم ضع اللاصق عليها لتثبتها على الوجه الآخر.

صارت الشخصيات جاهزة...أدخلها من الجوانب وابدأ العمل...لاتنس أن تغير صوتك وأنت تمثل الشخصيات ...فصوت ليلى ليس كصوت الذئب..أتمنى لكم المتعة والفرح...
أتمنى أن تكون أفكاري قد أعجبتكم.. مع تحيات زكية الذكية.



خيشة الفلوس منو خذاها؟

إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزور
اللي عمره ما «چذب» ولا حلف زور
ذبح بقة وترس سبعة اجدور
وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

بحازيكم يالغالين اليوم عن بيت بوجاسم، بوجاسم ريال (اسكافي) يتعب ويكدح عشان يصرف على عياله جاسم وزينب وزوجته وأمه، واللي هي جدة جاسم كبيرة بالعمر ومريضة، وجاسم ولد مطيع لأمه وأبوه ويساعدهم ويسمع كلامهم وحريص على دروسه، وزينب صغيرونة عمرها ثلاث سنوات، كان بوجاسم يشتغل اسكافي يصلح الجواتي والجناط الجلدية، وشغله (على قدّه) ما كان يطلع هالمبلغ اللي يسد فيه كل حاجات بيته، وفي مرة رجع بوجاسم البيت مهموم ومتضايق، فشافته أم جاسم قالت (خنت حيلي) يا بوجاسم خير إن شاء الله شفيك (ويهك) (جذي)؟

قال بوجاسم: تذكرين يا أم جاسم أنا من فترة تدينت من جارنا بوفهد مبلغ وكنت واعده إني برجعهم له الشهر (اللي طاف)، ويوم صارت (حزّة) إني برجع ما كان معاي، وطلبت منه أطول المدة والريال ما قصر يعطيه العافية، ومددنا شهر والحين يا أم جاسم مثل ما انتي شايفة (الحالة كسيفة) بعد يومين لازم أرجعهم وما معاي.

قالت أم جاسم: صلي عالنبي يا بوجاسم ربك بييسرها اطلب منه بعد مهلة وتتدبر.

وهم يسولفون كان جسوم قاعد يعد (التّيل) عشان يلعب فيهم مع ربعه في الفريج وسمع (السالفة) اللي قالها أبوه وتضايق.

وثاني يوم طلع جسوم يلعب مع ربعه وبعد اللعب راح المسجد يصلي ورا الشيخ وبعد ما خلص قام يدعي أن الله يفرجها على أبوه، ويرزقه عشان يسدد الدَّين اللي عليه، وطلع من المسجد وهو ماشي لقى (جيسة خيش) مربَّطة (شالها) وفتحها ولا هي متروسة فلوس!! استانس وراح البيت يركض، دخل و(مهدود حيله) من الركضة قالت أمه خير يا ولدي شفيك؟ شصاير؟

عطى الخيشة لأمه وقال شوي يما شنو لقيت بالطريج وأنا ياي؟ خيشة كلها فلوس، مو أبوي محتاج فلوس يلا نعطيه ياهم ويسدد دينه.!!

قالت أمه وهي مستغربة من ولدها: جاسم يا ولدي شنو هذا اللي سويته؟ هذي فلوس منو؟

رد جاسم بكل براءة: مو حق أحد يا يما لقيت الخيشة (طايحة) على الأرض و(محد) حواليها وأنا لقيتها وقلت أييبها لأبوي..

قال له أبوه: يا حبيبي يا وليدي ما يصير هالشي يمكن هذي فلوس أحد ويكون محتاج لها وطاحت منه، ويمكن يرجع بعد شوي يدور وما يلاقي فلوسه!!

سمع جاسم كلام أمه وأبوه وقام يفكر وقال يعني جذي أطلع (بايق) هالفلوس؟؟ لا (مابي)

قال أبوه: روح يا ولدي وارجع حط الفلوس بالمكان اللي خذيته منه.

قال حاضر يا يبا (أبشر) الحين أروح أرجعهم.

وهو بالطريق كان قاعد يدعي يارب ترزق أبو ويسد دينه ويرتاح من الهم اللي عليه، ووصل المكان وحط الخيشة

وهو راجع سمع ريال يناديه لف يشوفه قاله: تعال من ولده إنت؟

قال: أنا ولد بوجاسم الاسكافي.. قال الريال: خذني بيتكم

ووصلوا البيت سلم الريال على أبوجاسم فطلع هذا تاجر الذهب المعروف وقال بوجاسم خير يا بومحمد سامحنا والله ولدي بالغلط خذا الفلوس وأنا وأمه طلبنا منه يرجعه فامسحها بويهي ياخوي، قال بومحمد: يابو جاسم أنا كنت من زمان أدور على ريال أمين وصالح لأني أبي أشغله معاي، وتعمدت حطيت هالخيشة بالسكة، وقلت إذا خذاها أحد ورجعها يكون هو صاحب هالفلوس ويشتغل معاي، ويوم شفت ولدك رجع الفلوس طلبت منه ياخذني لبيته عشان أشوف أبوه اللي رباه عالأمانة، فعليك بالعافية هالفلوس يا بوجاسم والله يبارك بولدك، وإذا ترضى نشتغل مع بعض أكون شاكر لك..

استانس بوجاسم وبشر أمه وزوجته وحمد ربه اللي رزقه كل خير..

نتعلم مما سبق أيها الأحباب أن الأمانة من أجمل الصفات التي ممكن أن نتحلى بها، فلا نتعدى على ما هو ليس لنا، ونحفظ الأمانة التي أعطيت لنا، فالله سبحانه وتعالى يجازي الأمين بالأجر العظيم.

اسكافي	الذي يصلح الاحذية والحقائب الجلدية
على قدّه	بسيط
خنت حيلي	تعبير كويتي يستخدمه للنساء على من يكسر الخاطر
ويهك	وجهك
جذي	هكذا

اللي طاف	الذي مضى
حزة	وقت
الحالة كسيفة	الحالة سيئة
التيل	وهو جمع تيلة هي الكرو الزجاجية الصغيرة التي كان يلعب بها الأولاد
السالفة	الحكاية
جيسة خيش	كيس مصنوع من الخيش

شالها	حملها
متروسة	مليئة
مهدود حيله	تعب من الجري
طايحة	واقعة على الأرض
محد	لا أحد
بايق	سارق
مابي	لا أريد

العم بو صالح وأحلى نصائح

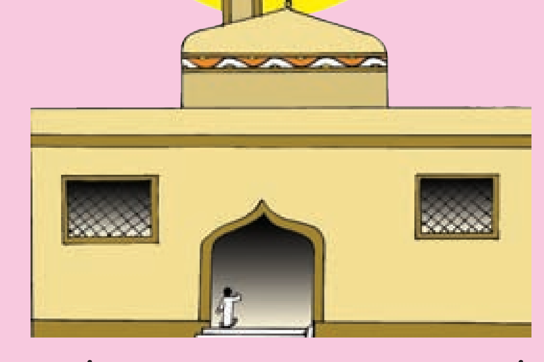


رسوم : عماد صقر

أحبائي براعم الإيمان

أحبائي.. المساجد بيوت الله، وأحب الأماكن إلى قلب المسلم، يزورها كل يوم خمس مرات للصلاة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ...﴾ (التوبة: ١٨)

ولذلك أنصحكم أصدقائي عند زيارة المسجد بالآتي:

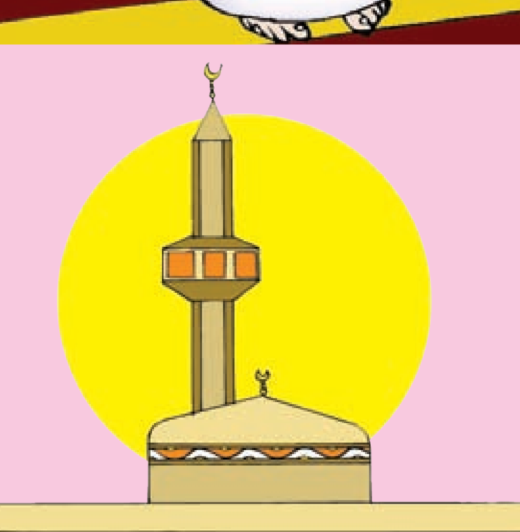


أدخل المسجد بقدمي اليمنى وأقول «بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله، اللهم افتح لي أبواب رحمتك»

لا أجلس حتى أصلي ركعتين وتسمى «تحية المسجد»

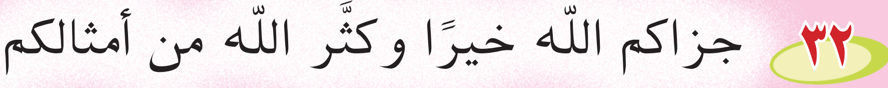


أثناء خطبة الجمعة أنصت للخطبة ولا أتحدث مع أحد





أخرج من المسجد بقدمي اليسرى وأقول: «اللهم إني أسألك من فضلك»





سلام عليكم

شعر: وحيد الدهشان

رسوم: عماد صقر



سلامٌ عليكمْ ... سلامٌ سلامْ
بهذا نُحيِّي ... جميع الأنامْ
صباحًا مساءً ... بخيرِ الكلامْ
تحيَّاتُنا للجميعِ السلامْ
ترانا دوامًا ... نُحبُّ الوئامْ
وبالعفو دومًا ... يزولُ الخصامْ
شعارُ الهداةِ ... شعارُ الكرامْ
سلامٌ عليكمْ ... سلام سلام
به في ابتداءٍ ... وعند الختام
بِحبٍّ نُحيِّى ... جميع الأنام


يُحِبُّنا ونُحِبُّهُ
دعاء المذاكرة
عن أنس رضي اللّه عنه أن
رسول اللّه صلى اللّه عليه
وسلم قال: "اللَّهُمَّ لا سَهْلَ إِلَّا
ما جَعَلْتَهُ سَهْلاً، وأَنْتَ تَجْعَلُ
الحَزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا"
رواه بن حبان